

<b>Principali informazioni sull' insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Estetica
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura teatrale)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Aesthetics
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del <u>Regolamento Didattico</u>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Maristella Trombetta	<a href="mailto:maristella.trombetta@uniba.it">maristella.trombetta@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	DF (Discipline filosofiche)	M-FIL/04	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di elaborazione delle problematiche filosofiche contemporanee legate all'ambito della conoscenza sensibile</i></li> <li>• <i>Capacità di fornire un giudizio critico su un'opera d'arte</i></li> <li>• <i>Capacità di utilizzare il lessico proprio di questa disciplina</i></li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Storia dell'estetica moderna e contemporanea ed analisi critica del testo di Goodman con riferimento alle dinamiche del mercato dell'arte contemporanea.
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Vercellone, Bertinetto, Garelli, Lineamenti di storia dell'estetica. La filosofia dell'arte da Kant al XXI, Il Mulino, 2008</p> <p>Nelson Goodman, I linguaggi dell'arte, Il Saggiatore, 2008</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	Lo studente deve essere in grado di collocare temporalmente le teorie estetiche moderne e contemporanee più importanti in modo eccellente, deve raggiungere un buon livello di conoscenza del lessico specifico, deve saper spiegare in modo eccellente le relazioni che intercorrono tra l'arte e il mondo reale.

Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/trombetta.maristella">http://www.uniba.it/docenti/trombetta.maristella</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>